



**REGULAMIN**  
**III OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW SZKOLNYCH I MŁODZIEŻOWYCH**  
**„SPOTKANIA FREDROWSKIE”**

pod patronatem Teatru Klasyki Polskiej

**I. ORGANIZATOR**

Organizatorem Przeglądu jest Fundacja „Ad Theatrum” z siedzibą w Józefowie

koordynator: Karolina Kantorowicz

tel. kontaktowy: 692 866 459

**II. CELE PRZEGLĄDU**

- 1) Promocja najlepszej metody omawiania utworów scenicznych, jaką jest przygotowanie szkolnych przedstawień.
- 2) Popularyzacja twórczości najwybitniejszego polskiego komediopisarza.
- 3) Rozbudzanie zainteresowania uczniów klasyką polskiej literatury scenicznej.
- 4) Wymiana doświadczeń i promocja dobrych praktyk w zakresie przygotowania szkolnych przedstawień teatralnych.

**III. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

- 1) Na Przeglądzie przedstawiane będą utwory Aleksandra Fredry. Do Przeglądu nie będą dopuszczane parafrazy tekstów Fredry, w których zmianom ulegają podstawowe wyznaczniki fabuły, charakterystyki postaci i relacji między nimi, a także język.
- 2) W Przeglądzie mogą uczestniczyć grupy teatralne zrzeszające uczniów klas IV – VIII szkoły podstawowej oraz liceum. Dopuszczalny jest także udział grup złożonych z uczniów szkoły podstawowej i liceum. Jedną scenę lub bajkę może prezentować grupa max. 8 osób.
- 3) Zespoły prezentować mogą sceny z komedii lub przedstawienia oparte na bajkach (w przypadku klas IV-V SP). Długość scen zawierać musi się w przedziale czasowym 5-15 minut, a bajek 3-10 minut. Dozwolone jest łączenie kilku scen w jedną całość, jak również zgłoszenie kilku osobnych scen lub bajek przez jednego nauczyciela.
- 4) Przegląd składa się z dwóch etapów: eliminacji i finału. Etap pierwszy odbywa się poprzez ocenę nagrania (całej) przygotowanej sceny lub bajki. Ocenie nie podlega jakość nagrania (dopuszczalne jest nagranie z telefonu itp). Głównym warunkiem zakwalifikowania do finału jest opanowanie przez uczniów tekstu oraz dbałość o wiersz.
- 5) Przedstawienia zakwalifikowane do finału zaprezentują się 28 listopada 2025 r. w Teatrze im. Jaracza w Otwocku.
- 6) Oprawa artystyczna widowiska powinna ograniczać się w zakresie scenografii do najprostszych elementów: stolik, krzesła, ławka itp. Walory przedstawienia można podkreślać kostiumami, rekwizytami, oprawą muzyczną itp. Uwaga: dysponujemy salą teatralną, udostępnioną przez Teatr im. Jaracza w Otwocku (scena, kurtyna, obsługa akustyka i oświetleniowca). Niedopuszczalne jest użycie mikroportów.
- 7) W czasie przeglądu wszyscy uczestnicy zespołu pozostają pod opieką swojego opiekuna, odpowiedzialnego za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym.

#### **IV. ZGŁOSZENIA**

- 1) Warunkiem uczestnictwa w eliminacjach jest wypełnienie i przesłanie formularza zgłoszeniowego (za pośrednictwem strony [adtheatrum.edu.pl](http://adtheatrum.edu.pl)) do 14 listopada 2025. Obowiązkowym załącznikiem do formularza jest link do nagrania zamieszczonego na platformie youtube jako film niepubliczny. Każdy z uczestników eliminacji otrzyma informację mailową o zakwalifikowaniu lub niezakwalifikowaniu się do finału do 28 listopada 2025 r. Decyzję o zakwalifikowaniu się do finału podejmuje Jury powołane przez Organizatora.
- 2) Zespoły biorące udział w finale muszą dostarczyć Organizatorowi podpisane zgody na przetwarzanie i udostępnianie danych osobowych oraz wizerunkowych wszystkich członków zespołu.

#### **V. TERMIN I MIEJSCE**

- 1) Finał przeglądu odbędzie się 28 listopada 2025 r. w Teatrze im. Stefana Jaracza w Otwocku (przegląd scen) oraz w Miejskim Ośrodku Kultury w Józefowie (spektakl „Śluby panieńskie” w wykonaniu Teatru Klasyki Polskiej oraz ogłoszenie wyników).
- 2) W razie zmiany terminu organizator niezwłocznie powiadomi uczestników o tym fakcie.

#### **VI. JURY**

- 1) Przedstawienia oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora.
- 2) Opiekunowie grup będą mieli możliwość omówienia swoich inscenizacji z jurorami.

#### **VII. NAGRODY**

- 1) Przegląd ma charakter festiwalu nastawionego na wymianę doświadczeń i propagowanie teatru w szkołach. Jury może przyznać wyróżnienia za poszczególne elementy przygotowanych spektakli.
- 2) Jury może przyznać nagrodę lub wyróżnienie aktorom, zespołowi lub nauczycielowi przygotowującemu przedstawienie.
- 3) Wszyscy uczestnicy finału otrzymują nagrodę w postaci spektaklu „Śluby panieńskie” prezentowanego przez Teatr Klasyki Polskiej na zakończenie festiwalu.

#### **VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

- 1) Uczestnicy przyjeżdżają na Przegląd i przebywają w Otwocku oraz Józefowie na koszt własny.
- 2) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo robienia zdjęć i rejestrowania przedstawień prezentowanych przez zespoły.
- 3) Wszelkie zapytania i wątpliwości prosimy kierować bezpośrednio do koordynatora przeglądu, najlepiej drogą mailową na adres: [spotkaniafredrowskie@adtheatrum.edu.pl](mailto:spotkaniafredrowskie@adtheatrum.edu.pl)
- 4) Zgłoszenie chęci uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych podanych na karcie zgłoszenia wyłącznie przez Organizatora w celu organizacji oraz promocji konkursu.